

Primer nivel

Detección

Es la primera habilidad que deberá desarrollarse en cualquier programa de percepción auditiva. El niño deberá de responder siempre y de la manera en que se le pida, a la presencia de cualquier estímulo sonoro, así como demostrar que sabe cuándo inicia o termina una emisión.

Por otro lado, es importante que el niño no solo responda ante el sonido, sino que también responda al silencio y sea capaz de decir que no escuchó o que no se dijo nada.

Detección

Detectar el habla

Detectar cualquier sonido del habla.

Detectar los seis sonidos de Ling: *a, u, i, s, sh, m*.

Detectar el inicio y el final de una emisión

Detectar el inicio y el final de la emisión cuando se presenta un fonema continuo.

Detectar el inicio y el final de la emisión cuando se presentan sílabas repetidas.

Detectar el inicio y el final de un discurso.

Detectar el habla

Este es el primer tipo de ejercicios con los que deberemos de comenzar el trabajo de percepción. Desde muy pequeños podemos iniciarlos en el desarrollo de esta habilidad, cuando los cargamos y cantamos, hablamos, o a través de juegos. Hacer movimientos cuando hablamos o cantamos y por otro lado, hacer mucho hincapié cuando el estímulo se terminó.

Generalmente se comienza el trabajo con ejercicios de condicionamiento, para que responda con alguna actividad al sonido, sílabas o palabras que se le digan. Esto permitirá además, que sus respuestas sean firmes y las más adecuadas cuando se le realice una audiometría por respuesta condicionada o cuando se hagan las calibraciones y ajustes de los mapas, en el caso de los niños con implante coclear.

Habrá que tomar en cuenta su nivel de pérdida auditiva y la ganancia que le dan las prótesis dentro del área del lenguaje, para saber qué fonemas no es capaz de escuchar.

La mayoría de los niños con auxiliares auditivos de tipo curveta, no son capaces de percibir auditivamente algunos de los sonidos fricativos, por ser de alta frecuencia. No así los niños que utilizan implante coclear, que perciben la mayoría de los sonidos del habla en todas las frecuencias, siendo esta una de las habilidades que desarrollan rápidamente y casi de manera inmediata.

Detectar cualquier sonido del habla.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Torres de bloques

Material: Bloques de construcción

El niño colocará un bloque encima de otro cada vez que detecte cualquier sonido del habla. Pueden utilizarse frases como "Otro más" o "Pon otro".

Pizarrón magnético

Material: Pizarrón y figuras magnéticas relacionadas con alguna actividad

El niño colocará la figura que él desee en el pizarrón cuando detecte cualquier palabra producida por la terapeuta.

La hora de la comida

Material: Muñeca, cuchara y comidita

El niño le dará de comer a la muñeca cada vez que escuche la palabra "Más" o el sonido de "llanto" producido por la terapeuta.

Armar un rompecabezas

Material: Rompecabezas de piezas grandes

El niño pondrá una pieza del rompecabezas cuando escuche una palabra dicha por la terapeuta.

Muñecas de papel

Material: Muñeca de papel, prendas para vestirla

El niño pondrá una prenda a la muñeca cada vez que detecte la voz de la terapeuta.

Detectar los seis sonidos de Ling: *a, u, i, s, sh, m.*

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Manzanas en un árbol

Material: Cartel de un árbol, manzanas de papel y cinta adhesiva
Cada vez que el niño detecte uno de los seis sonidos de Ling, pegará una manzana en el árbol.

Levantar la mano

Material: Ninguno
El niño levantará la mano cuando escuche uno de los sonidos de Ling.

Saltos hasta la meta

Material: Juguete de peluche y casillas pintadas en el piso
Antes de comenzar, la terapeuta colocará el juguete en la línea de partida.
Cada vez que el niño escuche uno de los seis sonidos, hará que el juguete salte una casilla hasta llegar a la meta.

Colocar piezas

Material: Piezas de colores y tablero
El niño colocará una pieza en el tablero cuando detecte uno de los seis sonidos

Ensartar aros

Material: Aros y palo para ensartarlos
El niño deberá ensartar un aro al detectar, por vía auditiva únicamente, alguno de los sonidos de Ling.

Detectar el inicio y el final de una emisión

Una vez que el niño detecta la presencia de sonidos del habla, la meta consiste en que indique cuándo comienzan y cuándo terminan. Desde luego, para lograrlo requerirá mayor atención y ejercitación.

Se utilizan tres tipos de estímulos:

1. Fonemas continuos. Las cinco vocales y cualquier consonante que pueda alargarse, por ejemplo: "aaaaaaa" y "mmmmm".
2. Sílabas repetidas. Cualquier sílaba, principalmente en combinación consonante-vocal repetida varias veces, por ejemplo: "lalala". También pueden utilizarse palabras repetidas, por ejemplo: "Corre corre".
3. Discurso. Cualquier fragmento discursivo, como parte de un cuento, una canción o una rima. Se debe trabajar con materiales conocidos por el niño.

Es muy importante que la terapeuta realice las emisiones con diferentes duraciones y de manera intermitente entre cada presentación, es decir, sin seguir un ritmo o patrón específico.

Detectar el inicio y el final de la emisión cuando se presenta un fonema continuo

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Un coche por la carretera

Material: Coche de juguete y gises de colores

La terapeuta dibujará en el piso una carretera utilizando los gises. Cuando produzca un sonido continuo que imite el motor de un coche, el niño lo moverá a lo largo de la carretera únicamente mientras lo escuche. El niño debe comprender que sólo puede mover el coche mientras escucha el sonido y debe demostrar claramente la detección del fin de la emisión, es decir, el silencio.

Unir puntos

Material: Papel y colores

La terapeuta dibujará con una línea punteada el contorno de una figura sencilla como una estrella, un trébol o un sol. Cuando empiece la emisión, el niño comenzará a unir los puntos para formar la figura. Se detendrá cada vez que detecte el final de la emisión.

¡A comer!

Material: Muñeca, comidita

El niño dará de comer a la muñeca mientras escuche el sonido "Mmmm" y dejará de hacerlo en los silencios.

Dibujar espirales

Material: Plumones y papel

El niño dibujará espirales sin despegar el plumón del papel durante el tiempo que dure la emisión y parará la acción en los silencios.

Jugar al avión

Material: Avión de juguete

Cuando la terapeuta produzca un sonido que asemeje al de un avión, el niño moverá el avión simulando que vuela y dejará de hacerlo cuando termine el estímulo.

Detectar el inicio y el final de la emisión cuando se presentan sílabas repetidas

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Animalito saltarín

Material: Animales de juguete como rana o conejo

La terapeuta producirá un sonido repetido ("croac-croac" o "toing-toing") y el niño hará que el animal de juguete salte mientras dure la emisión.

Realizar acciones

Material: Ninguno

Mientras la terapeuta produzca las palabras "Abre cierra, abre cierra", el niño realizará la acción indicada (abrir y cerrar su puño) y dejará de hacerla cuando termine el estímulo auditivo.

Arrullar a una muñeca

Material: Muñeca

El niño arrullará a la muñeca mientras la terapeuta produce el sonido "cuñá, cuñá, cuñá", simulando el llanto de un bebé. El niño dejará de arrullar cuando la terapeuta deje de emitir el estímulo.

Puntear una figura

Material: Papel, plumones gruesos

La terapeuta dibujará una figura sencilla en el papel, como una flor, una mariposa o un corazón. Cada vez que comience el estímulo, el niño punteará el interior de la figura utilizando los plumones y se detendrá cuando detecte el final de la emisión.

Detectar el inicio y el final de un discurso

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

¡Todos a bailar!

Material: Ninguno

El niño bailará mientras la terapeuta cante parte de una canción. Deberá permanecer quieto cuando la terapeuta deje de cantar.

Colorear un cartel

Material: Cartel, pinturas, pincel

Antes de comenzar la actividad, la terapeuta dibujará en un cartel una figura sencilla relacionada con un cuento que el niño conozca. Cuando la terapeuta empiece a contar un fragmento del cuento, el niño coloreará una parte de la figura. Dejará de colorear cada vez que la terapeuta termine los fragmentos.

Títere platicador

Material: Títere que abra y cierre la boca

El niño deberá mover al títere de manera que éste abra y cierre la boca cuando la terapeuta comience una emisión y la deje cerrada cuando la emisión termine.

Cuentas en una agujeta

Material: Cuentas de colores y agujeta

El niño moverá las cuentas a lo largo de la agujeta mientras la terapeuta produzca el discurso y dejará de hacerlo cuando termine la emisión.

Segundo nivel DISCRIMINACIÓN

Esta segunda parte del trabajo de percepción auditiva tiene como objetivo diferenciar entre dos o más estímulos, y que el niño sea capaz de responder si éstos son iguales o diferentes, ya sea por el contenido suprasegmental, por la duración o por la intensidad de los estímulos del habla.

Al inicio podrán utilizarse láminas de apoyo y trabajarse con sonidos ambientales, onomatopeyas y sonidos de diferentes instrumentos musicales. Sin embargo, más adelante, el niño deberá hacer el trabajo de discriminación sin apoyos visuales, y únicamente por vía auditiva.

El niño no tiene que identificar o entender el mensaje hablado, sino darse cuenta únicamente de las diferencias de los estímulos.

El profesional o los padres, escogerán del listado de palabras y oraciones, dos estímulos que podrán ser iguales o diferentes. Al inicio se escogerán estímulos con diferencias muy marcadas, para después hacer estas diferencias más sutiles.

Una vez que el niño ha desarrollado estas habilidades, este nivel sirve básicamente para la clarificación, identificación y comprensión de errores. Algunas actividades de discriminación se utilizan generalmente para remediar, como por ejemplo, cuando hay confusiones entre los plurales singulares y/o cuando hay errores en el habla de punto o modo de articulación, o bien, de sonoridad u omisión de ésta en algunos fonemas.

No se pretende que se permanezca en el trabajo de este nivel por mucho tiempo, sino que lo más pronto posible se comience el trabajo de identificación y expresión lingüística, en contextos cerrados y abiertos. Regresaremos a este nivel, cuando se pretenda concienciar al niño de sus errores, como un trabajo de remediación en el lenguaje comprensivo o expresivo.

Los listados que se encuentran a continuación, están agrupados de manera tal, que se facilite la selección de estímulos, logrando el mayor contraste posible. Son solo algunos ejemplos de lo que podría realizarse con el lenguaje y vocabulario que se utiliza en situaciones cotidianas y dentro de la terapia con el niño.

Dime si lo que oyes es igual o diferente

- | | |
|-----------------|----------|
| 1.- buuuu | buuuu |
| 2.- pas-pas-pas | beeeee |
| 3.- iiiiiiiii | aaaaaaaa |
| 4.- muuuuu | muuuuu |
| 5.- jop-jop-jop | pi-pi-pi |

6.- guau-guau-guau	guau-guau-guau
7.- rueda-rueda	baila-baila
8.- ja-ja-ja	no-no-no
9.- ¡A dormiiiir!	¡A dormiiiir!
10.- ¡Oooooo!	¡Salta!
11.- poc-poc-poc	¡Ay-ay-ay!
12.- ¡Uyyy!	¡Nooo!
13.- beee-beee	beee-beee
14.- ¡Cuñaaa-cuñaaa!	¡Cuñaaa-cuñaaa!
15.- ¡Rrrrrrrr!	¡Shhhh!

Dime si lo que oyes es igual o diferente

1.- cama	camita
2.- sal	salero
3.- pan	pan
4.- bota	bota-bota-bota
5.- payaso	payaso
6.- leche	leche

7.- dona	duerme
8.- mesa	una mesita
9.- rojo	rosado
10.- yo-yo	yo-yo
11.- taza	tacita
12.- pez	pez
13.- luz	lámpara
14.- agua	agua
15.- silla	silla

Dime si lo que oyes es igual o diferente

1.- taco	taquito
2.- lata	lata
3.- sopa	sopera
4.- cielo	cielo
5.- come	come
6.- brazo	boca
7.- dedo	dedo
8.- foca	foquita

9.- gato	gaviota
10.- jícama	jícama
11.- cama	Coca-cola
12.- imón	limón
13.- manzana	muñeca
14.- niño	niño
15.- papá	pastelito

Palabras con formantes en contraste

1.- jugo	mamá
2.- león	limón
3.- caliente	quema
4.- chocolate	calcetines
5.- delfín	fútbol
6.- canta	canciones
7.- bicicleta	papalote
8.- flor	flan
9.- taza	toco

10.- oso	aire
11.- gorro	agua
12.- diente	subo
13.- burro	chile
14.- Sara	Hugo
15.- jarra	tubo

Palabras con formantes en contraste

1.- mosco	tiene
2.- piloto	cuchara
3.- casa	toro
4.- moño	rama
5.- yo-yo	taza
6.- uva	pozo
7.- sol	pan
8.- campana	pozole
9.- coco	agua
10.- globo	masa
11.- nene	papa
12.- pala	moto
13.- cotorro	manzana

14.- cine	zorro
15.- cama	leche

Estas listas de palabras fueron seleccionadas al azar considerando únicamente que contuvieran fonemas que se contrastan acústicamente. Los padres y terapeutas podrán seleccionar como estímulo las palabras que consideren más apropiadas de acuerdo a la terapia diagnóstica y a la ganancia con las prótesis auditivas.

Tercer nivel PARTE UNO

IDENTIFICACIÓN DE SUPRASEGMENTOS Y PROSODIA

Identificar estímulos largos, cortos e intermitentes

- Identificar un estímulo largo y uno corto.
- Identificar un estímulo largo y uno intermitente.
- Identificar un estímulo largo, uno corto y uno intermitente.

Identificar palabras, frases y oraciones

- Identificar una palabra y una oración.
- Identificar una palabra y una frase.
- Identificar una palabra, una frase y una oración.

Identificar de dos a cuatro estímulos con diferente duración y acentuación o entonación

- Identificar de dos a cuatro palabras con diferente duración y acentuación.
- Identificar de dos a cuatro oraciones con diferente duración y entonación.
- Identificar de dos a cuatro canciones o rimas con diferente duración y entonación.

Identificar oraciones según la duración de la palabra clave que contienen

- Identificar oraciones con diferente palabra clave al final de la oración.
- Identificar oraciones con diferente palabra clave a la mitad de la oración.
- Identificar oraciones que difieren en dos palabras clave.

Identificar de dos a cuatro estímulos de igual duración pero diferente acentuación o entonación

Identificar dos o tres palabras de igual duración pero diferente acentuación.

Identificar de dos a cuatro oraciones de igual duración pero diferente entonación.

Identificación y uso del léxico que implica mayor procesamiento

Identificar órdenes.

Identificar y repetir en situaciones naturales.

Seleccionar objetos a través de una descripción en un contexto cerrado, lo que implica comenzar a escuchar mayor información en un discurso.

Desarrollar la habilidad de procesar, memorizar y utilizar dos palabras (elementos críticos) en discurso.

Desarrollar la habilidad de procesar, memorizar y utilizar tres palabras en un discurso.

Desarrollar la habilidad de procesar, memorizar y utilizar cuatro palabras (elementos críticos) en discurso.

Seleccionar objetos que impliquen tareas de identificación más fina.

Comenzar a responder a una serie de preguntas.

Identificar fotos de un álbum, a través de una oración que la describa.

Iniciar la respuesta a preguntas con respuestas sencillas a través de láminas o fotografías familiares.

Iniciar la identificación de diferencias mínimas.

Comenzar a discriminar y a identificar diferencias de puntos de articulación.

Identificación

Una vez que el niño logra detectar consistentemente los estímulos auditivos, debe ser capaz de identificarlos. Esta sección está dividida en dos partes: en la primera se espera que el niño identifique los estímulos con base en sus características suprasegmentales y prosódicas; en la segunda parte los identificará basándose en las diferencias segmentales; es decir, por el contenido de sus vocales y consonantes, así como por la sonoridad o no de los fonemas.

Identificación de suprasegmentos y prosodia

En esta primera parte, las diferencias de duración, acentuación y entonación de los estímulos auditivos servirán de apoyo para que el niño los identifique. Se sugiere comenzar con diferencias muy marcadas para facilitar la identificación; conforme el niño gane experiencia, los estímulos deberán ser cada vez más parecidos.

Las ejercitaciones deben realizarse dentro de juegos y contextos significativos e interesantes para el niño, siempre utilizando vocabulario y estructuraciones sintácticas que conozca. Además, es muy importante aprovechar las rutinas diarias (por ejemplo, la hora de la comida) y las situaciones de la vida cotidiana (por ejemplo, ir a la tienda) con el fin de ejercitar la percepción auditiva en contextos de uso natural.

Identificar estímulos largos, cortos e intermitentes

Para trabajar estos objetivos se utilizan tres tipos de estímulos, todos ellos onomatopeyas, es decir, palabras que representen sonidos:

1. Estímulos largos. Muuuuuu (vaca), Riiiiing (teléfono).
2. Estímulos cortos. ¡Pas! (martillo), Miau (gato).
3. Estímulos intermitentes. Tic-tac tic-tac (reloj), Pip-pip (coche).

En el apéndice del SEEPAL hay listas con los tres tipos de estímulos que pueden consultarse para diseñar con mayor facilidad y rapidez las actividades.

Si se desea, en el caso de los estímulos cortos y los estímulos intermitentes, pueden utilizarse palabras relacionadas con una actividad en lugar de onomatopeyas. Por ejemplo:

- Para los estímulos cortos: ¡Hola!, ¡Mira!
- Para los estímulos intermitentes: ¡Baila, baila!, ¡No, no, no!

Identificar un estímulo largo y uno corto

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

La granja

Material: Juguetes de la granja

Al jugar con los animales de la granja, el niño señalará el juguete que corresponda al sonido dicho por la terapeuta.

Beeeee (oveja)	¡Cuac! (pato)
Muuuuu (vaca)	¡Toing! (conejo)
Iiiiiiii (caballo)	¡Oink! (cochino)

Tarjetas ilustradas

Material: Tarjetas ilustradas

En esta ocasión, se utilizan tarjetas ilustradas en lugar de objetos reales. Si se desea, el niño y la terapeuta pueden hacer y colorear juntos los dibujos. Una vez que estén listas, el niño señalará la tarjeta que corresponda al sonido emitido por la terapeuta.

Bzzzzzz (abeja)	¡Miau! (gato)
Mmmm (niño comiendo)	¡Poc! (tapón de botella)
Beeeee (oveja)	¡Grr! (tigre)

Colorear dibujos

Material: Colores y dibujos que representen los sonidos

La terapeuta dará al niño pares de dibujos que representen sonidos largos y cortos que se hayan trabajado con anterioridad en diferentes contextos. El niño coloreará el dibujo que corresponda al sonido que escuche.

Ssssssss (serpiente)	¡Guau! (perro)
Yupiiiiii (niño en resbaladilla)	¡Ay! (niño lastimado)

Aaaaaa (avión)

¡Jonk! (claxon de coche)

Darle de comer a la muñeca

Material: Comidita, muñeca, plato y cuchara

Cuando el niño escuche el sonido corto "¡Splash!", servirá más comida al plato y cuando escuche el sonido largo "Mmmmm" le dará de comer a la muñeca.

Identificar un estímulo largo y uno intermitente

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Caja de sonidos

Material: Caja con objetos identificados por su onomatopeya

Como parte del juego con los objetos, el niño moverá el juguete que corresponda al sonido dicho por la terapeuta.

Aaaaaa (avión)

Pip-pip (coche)

Riiiiing (teléfono)

Tic-tac tic-tac (reloj)

Sssssss (serpiente)

Croac-croac (rana)

Tarjetas ilustradas

Material: Tarjetas ilustradas y fichas de colores

El niño colocará una ficha sobre la tarjeta del sonido que escuche.

Iiiiiiiii (caballo)

Co-co-co (gallina)

Brummm (motocicleta)

Pu-pú (tren)

Auuuuu (hombre lobo)

Ji-ji-ji (bruja riéndose)

¡A dibujar!

Material: Papel y colores

El niño dibujará en el papel una figura sencilla que represente el sonido dicho por la terapeuta.

Muuuuu (vaca)

Oink-oink (cochino)

Riiiiing (teléfono)

Toc-toc (puerta)

Bzzzzzz (abeja)

Ki-ki-ri-ki (gallo)

Identificar un estímulo largo, uno corto y uno intermitente

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Caja de sonidos

Material: Juguetes que puedan ser identificados por su onomatopeya

Una vez que los sonidos hayan sido presentados como parte de un cuento o en alguna otra actividad, el niño señalará el juguete que corresponda al sonido que dijo la terapeuta.

Shhhhhh (bebé durmiendo) Cuñá-cuñá (bebé llorando) ¡Ay!(bebé lastimado)

Muuuuu (vaca)

Co-co-co (gallina)

¡Cuac! (pato)

Aaaaaa (avión)

Pu-pú (tren)

¡Jonk! (claxon)

Juegos de representación

Material: Muñeca

Como parte del juego con una muñeca, cuando la terapeuta diga un estímulo, el niño hará que la muñeca realice diferentes actividades.

Wuuuuu (llorar)

Baila-baila (bailar)

¡Come! (comer)

Aaaaaa (gritar)

Corre-corre (correr)

¡Alto! (pararse)

Mmmm (comer)

Brinca-brinca (brincar)

¡Hola! (saludar)

Tarjetas ilustradas

Material: Tarjetas ilustradas

El niño señalará la tarjeta que represente el estímulo dicho por la terapeuta.

Mmmm (niño comiendo) No-no-no (niño diciendo no) ¡Brinca!
(niño) brincando)

Beeeee (oveja)

Co-co-co (gallina)

¡Cuac! (pato)

Ssssss (serpiente)

Oink-oink (cochino)

¡Miau! (gato)

Tiras relámpago

Material: Tiras relámpago en conjuntos de tres, fichas de colores

El niño y la terapeuta harán tiras relámpago de diferentes palabras y onomatopeyas. El niño colocará una ficha debajo de la tira relámpago que corresponda al estímulo dicho por la terapeuta.

Shhhh

Jo-jo-jo

¡Mira!

Aaaaa

Pu-pú

¡Jonk!

Riiiiing

Din-don

¡Abre!

Identificar palabras, frases y oraciones

El objetivo general es que el niño identifique palabras, frases y oraciones con base en la longitud de los estímulos. Primero se trabaja el contraste más evidente; es decir, la diferencia entre una palabra y una oración. Más adelante se contrasta una palabra con una frase y finalmente, se trabajan los tres estímulos conjuntamente.

Identificar una palabra y una oración

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Juegos de representación

Material: Distintos juguetes dependiendo del contenido de las oraciones.

La terapeuta dirá una oración o una palabra con base en el juego de la casita. El niño deberá identificar cuál de las dos fue presentada y realizar las acciones correspondientes utilizando los juguetes.

¡Duerme! (mecer al bebé en la carreola) al	El bebé está durmiendo. (meter al bebé en la cuna)
¡Hola! (niño saludando) que	El niño brinca a la silla. (hacer el niño brinque)
¡Alto! (el coche se detiene) la	Mamá toca la puerta. (hacer que mamá toque)
¡Abre! (niño tocando la puerta)	Papá maneja su coche. (meter al papá en el coche)

Tarjetas ilustradas

Material: Tarjetas ilustradas

Se realizan tarjetas con dibujos basados en un cuento, en una actividad como el juego de la comida o en cualquier situación familiar para el niño. Los siguientes estímulos, por ejemplo, corresponden al juego de la familia. El niño deberá señalar la tarjeta que corresponda a la palabra o a la oración presentada.

Adiós	El papá se va a trabajar.
Zapatos	La niña tiene puesto su vestido azul.
Mamá	El bebé está llorando.
Leche	El gatito duerme en su cama.

Tiras relámpago

Material: Palabras y oraciones escritas en tiras relámpago, fichas de colores

Como una variante, en esta ocasión se realizan tiras relámpago en lugar de tarjetas ilustradas (especialmente si los estímulos son difíciles de dibujar). El niño pondrá una ficha debajo de la tira relámpago que corresponda a la emisión dada por la terapeuta. Los siguientes ejemplos corresponden a lo que el niño y su familia hicieron el fin de semana

Mercado	Beto compró una sandía.
Polvo	Mónica limpió su cuarto.
Agua	Papá lavó su coche nuevo.
Chocolate	Mamá preparó un pastel.

Acciones

Material: Ninguno

Se trata de un juego sencillo que los niños disfrutaban mucho. Cuando la terapeuta presenta una oración, el niño realiza la acción indicada y cuando se presenta una palabra, el niño señala el objeto que corresponde.

Ventana	Camina alrededor de tu silla.
Piso	Prende la luz.
Silla	Cierra los ojos.
Pared	Abre la puerta.

Identificar una palabra y una frase

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Sellos

Material: Sellos, tinta y papel

El niño pondrá en su hoja el sello que corresponda a la palabra o frase que la terapeuta dijo.

Tren	Un tractor grande
Globo	Balón de fútbol
Sol	Nubes grandes
Peine	Pasta de dientes

La granja

Material: Animales de juguete, granja

El niño pondrá dentro de la granja al animal que la terapeuta mencione.

Vaca	Pato amarillo
Oveja	El caballo gris
Perro	Gallinas de colores
Cochino	Un bonito gato

El restaurante

Material: Comida de juguete, platos

El niño servirá en el plato la comida que la terapeuta le pida.

Pizza	Sopa de verduras
Torta	Mucha gelatina
Arroz	Huevo estrellado
Hamburguesa	Carne con papas

Identificar una palabra, una frase y una oración

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Juguetes

Material: Juguetes relacionados con una actividad

El niño moverá los juguetes que correspondan a la palabra, frase u oración dicha por la terapeuta. Los siguientes estímulos, por ejemplo, están basados en el juego de la casita.

Pollo	Sopa de fideo	La mamá le dio de comer a la niña.
Mesa	Cuchara y tenedor	Papá se sienta a comer.
Cama	Sábanas nuevas	Papá y mamá están durmiendo.
Patio	Un perro blanco	El niño juega con su perrito.

Tiras relámpago

Material: Tiras relámpago de un cuento o una actividad conocida

Una vez que la terapeuta lee lo que se encuentra escrito en alguna de las tiras relámpago, el niño la señalará. Los siguientes estímulos se basan en una visita al zoológico.

Jirafa	Muchas flores rojas	La jirafa caminaba cerca de las flores.
Agua	Cinco pingüinos	Los pingüinos no dejaron de nadar.
Chango	Globos de colores	Al chango le gustaron los globos.
Tigre	Rayas negras	El tigre estaba bien dormido.

Láminas de un cuento

Material: Cuento que el niño conozca

Cuando la terapeuta mencione cualquiera de los estímulos correspondientes a una de las láminas del cuento, el niño deberá señalarla. Los siguientes estímulos son parte de un cuento sobre una fiesta de cumpleaños.

Globos	Pastel de chocolate.	La niña sopló las velas del pastel.
Muñeca	Una bici grande.	Le dieron muchos regalos a la niña.
Mamá	La mamá y la niña.	La mamá le dio un beso a la niña.
Juegos	El juego de las sillas.	Todos se divirtieron mucho.

Identificar de dos a cuatro estímulos con diferente duración y acentuación o entonación

A lo largo de los objetivos se trabaja con tres tipos de estímulos: palabras, oraciones y rimas o canciones.

Se comienza con palabras de diferente duración. Para facilitar su identificación, se recomienda presentar las palabras en el siguiente orden:

1. Monosilábicas contra trisilábicas. Ej. sol - palmera
2. Bisilábicas contra tetrasilábicas. Ej. botón - agujeta
3. Monosilábicas contra bisilábicas. Ej. mar - playa
4. Bisilábicas contra trisilábicas. Ej. casa – hospital

Dentro de lo posible, se deben seleccionar palabras con acentos diferentes ya que esta información suprasegmental puede servir de apoyo para que el niño las identifique. El apéndice del SEEPAL contiene una amplia lista de palabras agrupadas por campos semánticos y divididas de acuerdo con su duración y acento, que puede consultarse al momento de seleccionar los estímulos para cubrir el objetivo.

Más adelante se trabaja con grupos de dos a cuatro oraciones. Deben tener diferente duración y entonación para ayudar al niño a identificarlas.

Finalmente, el último objetivo requiere el uso de rimas o canciones infantiles, también en conjuntos de dos a cuatro. En el caso de las canciones es importante que, además de tener diferentes duraciones, tengan ritmos muy distintos que sirvan de apoyo para su identificación.

Identificar de dos a cuatro palabras con diferente duración y acentuación

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Láminas de cuentos

Material: Cuentos con láminas que contengan muchos dibujos

El niño identificará auditivamente la palabra dicha por la terapeuta y señalará en la lámina el dibujo correspondiente.

Flan	Helado		
Papa	Calabaza		
Gis	Lápiz		
Mamá	Vestido		
Sol	Luna	Planeta	
Tren	Tambor	Muñeca	
Mar	Playa	Caracol	
Flor	Pasto	Maceta	
Jet	Camión	Autobús	Bicicleta

Shorts	Suéter	Bufanda	Camiseta
Gris	Azul	Morado	Amarillo
Sal	Leche	Manzana	Mandarina

Identificar objetos

Material: Objetos relacionados entre sí por se parte de una misma actividad
El niño señalará el objeto correspondiente al estímulo dado por la terapeuta.

Flor	Sombrero
Radio	Televisión
Té	Taza
Pastel	Galleta

Jeep	Barco	Autobús
Lunch	Pastel	Manzana
Clip	Lápiz	Cuaderno
Huevo	Harina	Mantequilla

Té	Agua	Refresco	Naranjada
Pan	Carne	Lechuga	Mayonesa
Pay	Sopa	Plátano	Hamburguesa
Flan	Pastel	Helado	Chocolate

Tiras relámpago

Material: Tiras relámpago con palabras trabajadas con anterioridad en diferentes contextos

Cuando el niño escuche la palabra dada por la terapeuta, señalará la tira relámpago que corresponda.

Gas	Estufa
Casa	Restaurante
Mar	Concha
Bastón	Abuela

Dos	Cuatro	Dieciocho
Gris	Rosa	Morado
Pie	Nariz	Bigote
Horno	Estufa	Fregadero

Miel	Yogurt	Helado	Gelatina
Clip	Grapa	Pintura	Escritorio
Club	Teatro	Iglesia	Florería
Chal	Calzón	Pijama	Impermeable

Identificar dibujos

Material: Hoja con dibujos conocidos y un plumón

El niño deberá de circular el dibujo correspondiente al estímulo dicho por la terapeuta.

Rey	Corona
Jabón	Regadera
Gris	Blanco
Doctor	Bombero

Col	Limón	Lechuga
Goma	Pizarrón	Sacapuntas
Jardín	Cocina	Recámara
Casa	Mercado	Florería

Gis	Lápiz	Cuaderno	Engrapadora
Dos	Siete	Catorce	Diecinueve
Sol	Luna	Palmera	Relámpago
Col	Papa	Pepino	Jitomate

Identificar de dos a cuatro oraciones con diferente duración y entonación

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Identificar oraciones

Material: Cuento ilustrado con oraciones escritas que varíen en duración y entonación.

El niño señalará la página que corresponda a la oración dicha por la terapeuta.

Las máscaras chistosas

Anita hizo unos ojitos azules.
¡Ay! Pepe se llenó la ropa de pegamento.

Toño usó papel rojo para la boca.
Todos dijeron ¡Bu!
Los niños asustaron a Laura.

¿De qué se disfrazó Alex?
¡Qué graciosa es la máscara de Iván!
La fiesta fue muy divertida.
La mamá de Alicia hizo galletas de chocolate para todos.

Juguetes

Material: Juguetes de los que puedan desprenderse varias oraciones

El niño moverá los juguetes que correspondan a la oración dicha por la terapeuta.

El tren hace pu-pú.

¡Qué alto vuela el avión!

El perro brincó.
¡Ay! Los niños se asustaron.
Papá va a darle de comer al perro.

¿Quieres sopa?
¡Uy! Está muy caliente.
Me gusta la sopa de fideos.
¿Me sirves un poco más por favor?

Tiras relámpago

Material: Oraciones en tiras relámpago que sean parte de alguna actividad o situación cotidiana

El niño señalará la tira relámpago que corresponda a lo que la terapeuta dijo.

¡Mira! Una rana.
¿Cuántos bebés tiene el elefante?

Diana y Susi son amigas.
¿Cuántos años tienen?
Siempre juegan juntas en las tardes.

Vamos a nadar.
¡Apúrate! Ya es muy tarde.
¡Qué bueno! Hoy hace mucho sol.
¿Quieres que te preste un traje de baño?

Identificar oraciones ilustradas en tarjetas

Material: Tarjetas que ilustren situaciones conocidas

La terapeuta dirá una de las oraciones que corresponda a las tarjetas ilustradas y el niño deberá señalar la adecuada cuando la identifique auditivamente.

El gato brincó.
¡Ay! ¡Me da miedo ese perro!

¡Come pastel!
¿Te gusta de chocolate?
Los pasteles de mi mamá son muy ricos.

¡Felicidades!
¡Cuántos regalos!
Vamos a partir el pastel.
¿Le cantamos las mañanitas?

Identificar de dos a cuatro canciones o rimas con diferente duración y entonación

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Tarjetas de rimas y canciones

Material: Tarjetas con dibujos ilustrando las canciones o rimas, bloques de colores

El niño colocará un bloque sobre la tarjeta de la rima o canción adecuada cuando la identifique auditivamente.

Dale, dale, dale, no pierdas el tino...

Si las gotas de lluvia fueran de caramelo, me encantaría estar ahí...

Caminito de la escuela, apurándose a llegar...

Toma el llavero abuelita y enséñame tu ropero...

Los palomos se casaron, ya se van de la ciudad...

En la ratonera ha caído un ratón...

A la rorro nene, a la rorro ya...

Negrito sandía ya no digas picardías, o ya verás, o ya verás...

Ahí viene la "i", la sigue la "o", una es flaca y otra es gorda porque ya comió...

Juguetes

Material: Juguetes relacionados con las canciones o rimas

El niño señalará el juguete que se relacione con la rima o canción presentada por la terapeuta.

Los pollitos dicen pío-pío-pío...

Una rata vieja que era planchadora...

Caracol, caracol, caracolito...

Los cochinitos están en la cama, muchos besitos les dio su mamá...

Lindo pescadito no quieres venir a jugar con mi aro vamos al jardín...

Pin Pón es un muñeco muy grande y de cartón...

Allá en la fuente había un chorrito se hacía grandote, se hacía chiquito...

Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis...

Estaba la pájara pinta sentada en un verde limón...

Acciones con canciones y rimas

Material: Ninguno

El niño realizará la acción o seña que corresponde a la rima o canción.

Abrir-cerrar, abrir-cerrar, las manos al compás...

Este dedito se encontró un huevito, este otro lo cocinó...
Arriba una mano, arriba ahora un pie, arriba la otra mano y
también el otro pie...
Tengo dos ojitos para mirar y una naricita para respirar...
Witsy witsy araña, subió a su telaraña, vino la lluvia y se la llevó...

Franelógrafo

Material: Franelógrafo y dibujos que representen las canciones
El niño pegará en el franelógrafo el dibujo correspondiente a la estrofa que
cante la terapeuta.

Estas son las mañanitas que cantaba el rey David...
Yo tengo un elefante que se llama Trompitas...
A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel todos cargan su caja de
miel...
Doña Blanca está cubierta de pilares de oro y plata...
Amo ato, matarile rile ron...

En la mañanita cuando sale el sol, sale la gallina y se le ve el
calzón....
Una mosca parada en la pared, en la pared, en la pared...
Era Rodolfo un reno, que tenía la nariz roja como la grana...
Los pollitos dicen pío-pío-pío cuando tienen hambre, cuando tienen frío...

Identificar oraciones según la duración de la palabra clave que contienen

El niño debe identificar oraciones que difieren únicamente en una o dos palabras clave. Es importante que las palabras utilizadas tengan diferente número de sílabas. Como de costumbre, al principio deben utilizarse contrastes muy obvios como: "Dame las *uvas*" y "Dame las *mandarinas*" para facilitar la identificación auditiva. Conforme mejore la percepción del niño, pueden seleccionarse estímulos más similares.

Identificar oraciones con diferente palabra clave al final de la oración

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Identificar objetos

Material: Objetos del salón y juguetes conocidos

El niño realizará la acción dicha por la terapeuta una vez que identifique la última palabra de la oración.

Dame la moto.
Dame la pelota.
Dame la bicicleta.

Señala el lápiz.
Señala el cuaderno.
Señala el sacapuntas.

Simón Dice

Material: Ninguno

Al escuchar la oración dicha por la terapeuta, el niño realizará la acción que corresponda.

Simón dice: "Corre."
Simón dice: "Aplaudes."
Simón dice: "Levántate."

Simón dice: "Brinca."
Simón dice: "Siéntate."
Simón dice: "Acércate."

Hoja de trabajo

Material: Papel con dibujos relacionados con alguna actividad y colores

La terapeuta dará indicaciones que serán identificadas y realizadas por el niño.

Tacha la sal.

Tacha la carne.
Tacha la manzana.
Tacha la mandarina.

Colorea el pez.
Colorea el perro.
Colorea el pájaro.
Colorea el cochinito.

Caras chistosas

Material: Piezas de papel precortadas, pegamento

El niño realizará la actividad conforme escuche las indicaciones de la terapeuta al tiempo que repasa las partes de la cara.

Pega la nariz.
Pega la oreja.

Pega el ojo.
Pega el bigote.

Pega las cejas.
Pega las pestañas.

Vestir a una muñeca

Material: Muñeca y ropa

El niño pondrá la ropa a la muñeca de acuerdo con las indicaciones de la terapeuta.

Ponle la bolsa.
Ponle la camiseta.

Ponle el gorro.
Ponle el vestido.

Ponle los zapatos.
Ponle los pantalones.

Identificar oraciones con diferente palabra clave a la mitad de la oración

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Juego de representación

Material: Diferentes objetos dependiendo del contenido de las oraciones

Utilizando los objetos, el niño representará las acciones dichas por la terapeuta. Las actividades pueden relacionarse con el juego de la familia o de la granja, por ejemplo.

El niño jaló la silla.
El niño empujó la silla.

Mamá cortó el pescado.
Mamá cocinó el pescado.
El pájaro blanco está en el árbol.
El pájaro amarillo está en el árbol.

El cochinito miró a la vaca.
El cochinito saludó a la vaca.

Juego de la casa

Material: Dibujo de una casa y sus partes

El niño colocará las partes de la casa de acuerdo con lo que diga la terapeuta.

Pon al bebé en la sala.
Pon al perrito en la sala.
Pon al abuelito en la sala.

Pon la flor en el jardín.
Pon la pelota en el jardín.
Pon la bicicleta en el jardín.

Actividad artística

Material: Papel y colores

El niño dibujará lo que la terapeuta le indique.

Dibuja una luna en tu papel.
Dibuja una estrella en tu papel.
Dibuja una flor en tu papel.
Dibuja una manzana en tu papel.

Dibuja un trébol en tu papel.
Dibuja un corazón en tu papel.

Dibuja un plato en tu papel.
Dibuja un tenedor en tu papel.

Vestir a un muñeco

Material: Muñeco y ropa para vestirlo

El niño vestirá al muñeco siguiendo las indicaciones que le dé la terapeuta.

Ponle los lentes al niño.

Ponle los zapatos al niño.
Ponle los pantalones al niño.

Ponle la gorra al niño.
Ponle la chamarra al niño.
Ponle la camiseta al niño.

Hora de comer

Material: Muñeca y comidita

El niño le dará de comer a la muñeca lo que la terapeuta indique.

Dale pastel de chocolate.
Dale helado de chocolate.

Dale pay de piña.
Dale jugo de piña.

Dale agua de naranja.
Dale gelatina de naranja.

Dale nieve de limón.
Dale paleta de limón.

Identificar oraciones que difieren en dos palabras clave

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Órdenes

Material: Objetos conocidos como animales, transportes y útiles escolares.

El niño realizará las acciones que la terapeuta indique.

Pon al perro en el avión.
Pon al dinosaurio en el tren.
Pon al niño en el autobús.
Pon al cochino en el coche.

Pon las plumas y las tijeras en la caja.
Pon las tazas y las cucharas en la caja.
Pon las uvas y las manzanas en la caja.
Pon las papas y las palomitas en la caja.

Tarjetas con dibujos

Material: Tarjetas con dibujos de objetos comunes como alimentos y juguetes

El niño dará las tarjetas que representen la oración dicha por la terapeuta.

Dame la sal y la sopa.
Dame la carne y la gelatina.

Dame el gato y el pájaro.
Dame el trompo y el osito.

Dame la piña y la naranja.
Dame la bolsa y la agujeta.

Dame el peine y el cepillo.
Dame el gallo y el borrego.

Juego de la casa

Material: Dibujo de una casa y sus partes

El niño colocará las partes de la casa de acuerdo con lo que diga la terapeuta.

Pon el espejo en el baño.
Pon el reloj en la recámara.
Pon el árbol en el jardín.
Pon el tapete en el comedor.

Pon la estufa en la cocina.
Pon la mesa en la recámara.
Pon la lámpara en la sala.
Pon la foto en la pared.

Actividad artística

Material: Hoja con dibujos trabajados en otros contextos y colores

El niño realizará la actividad conforme escuche las indicaciones dadas por la terapeuta.

Circula el radio y el teléfono.
Circula el sofá y el escritorio.

Tacha el tren y el avión.
Tacha el reloj y el vestido.

Subraya la sopa y la ensalada.
Subraya la lámpara y cama.

Colorea el jabón y el espejo.
Colorea el lápiz y el portafolios.

Identificar de dos a cuatro estímulos de igual duración pero diferente acentuación o entonación

Es muy importante seleccionar con gran cuidado los estímulos de estos objetivos. La terapeuta deberá asegurarse de que tengan la misma duración y que sólo difieran en acentuación o entonación.

En el caso de las palabras, deberán tener el mismo número de sílabas pero diferente acentuación, logrando contrastes como: "*chícharo*" y "*coliflor*" (ambas tienen tres sílabas; la primera con acento en la primera sílaba y la segunda con acento en la última). Las palabras deben decirse de manera natural, sin exagerar demasiado la acentuación. Ya que en español sólo tenemos tres acentos -esdrújulo, grave y agudo- pueden contrastarse como máximo, tres estímulos (no se considera a las palabras sobreesdrújulas por ser muy escasas).

En cuanto a las oraciones, también deberán tener el mismo número de sílabas pero diferente entonación. Esto puede lograrse utilizando oraciones exclamativas o interrogativas como: "*¿Quieres comer sopa de papa?*" y "*¡No quiero los tacos de queso!*" (ambas tienen nueve sílabas). Al decir las oraciones, debe tenerse cuidado de que la duración total sea la misma, para que el niño identifique las oraciones apoyándose únicamente en la marca prosódica de entonación. Importa recordar que cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza también en vocal, ambas se incluyen en una misma sílaba.

Por ejemplo, la frase: "la abeja" tiene tres sílabas, ya que las dos primeras letras *a* se unen en una sílaba.

Identificar dos o tres palabras de igual duración pero diferente acentuación.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Colorear dibujos

Material: Hoja con dibujos que el niño conozca y colores

El niño coloreará el dibujo que represente la palabra dicha por la terapeuta.

Tenedor	Cuchara	
Nariz	Mano	
Limón	Lima	
Cereal	Leche	
Ratón	Gato	
Pájaro	Conejo	Tiburón
Víbora	Perico	Avestruz

Láminas de cuentos

Material: Cuento con muchos dibujos y fichas de colores

El niño colocará una ficha sobre el dibujo que corresponda al estímulo dado por la terapeuta.

Helicóptero	Motocicleta	
Plátano	Durazno	
Hospital	Escuela	
Sillón	Cama	
Papá	Niña	
Pájaro	Palmera	Caracol
Círculo	Estrella	Corazón

Tiras relámpago

Material: Tiras relámpago con palabras que se hayan desprendido de alguna actividad

El niño indicará qué tira relámpago es la correspondiente a lo dicho por la terapeuta.

Sábado	Domingo	
Calcetín	Zapato	
Tractor	Metro	
Pared	Techo	
Abril	Marzo	
Página	Cuaderno	Pizarrón

Brócoli

Ejote

Coliflor

Identificar de dos a cuatro oraciones de igual duración pero diferente acentuación.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

El juego de la comidita

Material: Juego de platos, comida

El niño realizará acciones dependiendo de lo que diga la terapeuta.

¡Qué rico pastel de fresa!

¿Me pasas las galletitas?

Ponle huevos al pastel.

¿Me sirves un refresco?

Haz una gelatina.

Tú cómete mi pastel.

¿Me das una tortilla?

Quiero dos hamburguesas.

Dame tres malvaviscos.

Objetos

Material: Objetos que correspondan a las oraciones trabajadas

Cuando la terapeuta diga la oración, el niño moverá los objetos conforme a lo que se diga. Las oraciones deben ser parte de alguna situación familiar.

¡Híjole! El vaso se rompió.

Mi abuelita se enojó mucho.

El caballo trota rápido.

Cuac-cuac-cuac el pato camina.

¡Qué fuerte ladra el perro negro!

El gato duerme en su cama.

La niña está sentada.

¿Dónde están sus abuelitos?

¡Ay no! El niño se cayó.

El osito

Material: Tiras relámpago

El niño señalará la tira relámpago que corresponda a la oración dicha por la terapeuta. Si se desea, el niño puede actuar el estado de ánimo del osito.

El oso está enojado.

Lo veo adormilado.

Este osito está feliz.
El oso está muy triste.
¡Uy! Qué cansado se ve.

El oso está muy apenado.
¿Ya viste? Se quedó pensando.
El oso tiene mucho sueño.
¡Mira! Ya se quiere ir a dormir.

Órdenes

Material: Ninguno

El niño realizará la acción dicha por la terapeuta.

Abre la ventana.
Súbete a la silla.

Señala la mesa.
Salta cinco veces.
Da un grito muy fuerte.

Cierra los ojos.
Saca la lengua.
Abre la puerta.
Cruza los brazos.

Identificación y uso del léxico que implica mayor procesamiento

Una vez que se han utilizado determinadas palabras por repetición y en juego se pretende que se motive auditivamente a que el niño las utilice dentro de su discurso espontáneo

Identificar órdenes

- Quítate los zapatos
- Ponte el suéter
- Guarda tu muñeca
- Dame tu mochila
- Vamos a la cama

Identificar y repetir en situaciones naturales

-En frases que contengan una palabra que se repita y que se asocie al contexto:

La pelota bota-bota-bota.

El pato hace cuá-cuá-cuá.

-En la repetición de una palabra familiar.

Papá dijo adiós-adiós.

-En objetos que representen nombres, verbos y adjetivos con un contenido variado de suprasegmentos y vocales:

¡Mmmm, qué rico está! vs. Dame esa flor vs. Lava, lava, lava la pera.

-En objetos que sus nombres varíen en el contenido vocálico y silábico:

¿Dónde está el pan vs. el pastel vs. el helado?

-En palabras que se encuentren al final de una oración.

¿Dónde están los plátanos?

-En palabras que se encuentren a la mitad o al principio de una oración.

¿Puedes poner los plátanos en la mesa?

Los plátanos están encima de la mesa.

Se sugiere hacer una lista de palabras que se hayan trabajado periódicamente y dentro de las rutinas diarias del niño, para decirlas, y motivar a que él diga éstas al principio o en medio de algunas frases u oraciones.

Seleccionar objetos a través de una descripción en contexto cerrado, lo que implica comenzar a escuchar mayor información en un discurso

-En descripciones en donde se utiliza una palabra muy cotidiana.

Vuela muy alto, alto, alto en el cielo, hace aaaaaaa y puedes subirte.

¿Qué es?

-Identificar un objeto utilizando la repetición de palabras que son familiares y que son parte de la palabra clave en la oración

Tiene cuatro patas, nada en el agua, salta y es verde.

-Incluir en las descripciones objetos que tengan algunas características similares. Por ejemplo, un pájaro y un avión vuelan. La rana y el pez, ambos nadan y viven en el agua.

-Comenzar descripciones en contexto abierto siguiendo los dos primeros puntos de este apartado.

- Después de ponerse de acuerdo los padres y el terapeuta, escoger de cuatro tópicos, uno para que el niño adivine de cuál se trata, como por ejemplo: ir al super, visitar a los abuelos, hacer un pastel, etc.

Desarrollar la habilidad de procesar, memorizar y utilizar dos palabras en discurso

-Dos nombres: Trae tus zapatos y tu suéter.

-Nombre y verbo: La niña está durmiendo.

-Verbo y objeto: Lava la manzana.

-Dos verbos: Salta y siéntate aquí.

-Nombre y adjetivo: Saca tu chamarra roja.

-Número y nombre: Dame tres galletas.

Desarrollar la habilidad de procesar, memorizar y utilizar tres palabras en discurso

- ...arriba del mueble grande
- ...adentro de la bolsa de mamá
- ...debajo de la cama de Vivi
- ...el pantalón azul de papá
- ...el borrego chiquito y negro
- ...la pijama rosa del bebé
- ...adentro del cajón de la cocina

Desarrollar la habilidad de procesar, memorizar y utilizar cuatro palabras en discurso

- ...arriba de la cama grande del abuelo
- ...adentro de la bolsa de papel de la cocina
- ...adelante del coche grande rojo
- ...atrás del perrito de peluche blanco
- ...sobre la televisión del cuarto de Pedro
- ...arriba de los papeles que están en el escritorio de tu hermana
- ...mamá puso la estrella arriba del árbol

Seleccionar objetos que impliquen tareas de identificación más fina

-Palabras que tengan la misma consonante inicial: cama, cono, carro, coco, casa, corro, queso, cuna, concha, Cuca, bebe, bata, beso, Beto bueno, etc. Tener los objetos o hacer listas de las palabras que comiencen con los fonemas /b/ y /k/. Tomar tres de la selección y colocarlos en oraciones en donde se le piden dos palabras clave del discurso.

-Pedirle la identificación de pares de palabras que tengan gran variedad acústica y que tengan diferente modo de articulación. Esta actividad no podrá hacerla hasta que el niño haya desarrollado la habilidad de memorizar de dos a tres palabras claves dentro de oraciones. Ej.:

beso/peso pela/vela fuente/puente

Comenzar a responder a una serie de preguntas

- ¿Cómo estás?
- ¿Quieres más?
- ¿Tienes hambre?
- ¿Cómo te llamas?

¿Cómo se llama el bebé?

Identificar fotos de un álbum, a través de una oración que la describa.

María está con el perrito.
Roxana rompe la piñata.
¡Todos están comiendo!
¿Dónde están la abuelita, Ana y papá?

Iniciarlo en responder a preguntas con respuestas sencillas a través de láminas o fotografías familiares

¿Qué pasó?
¿Dónde está el gatito?
¿Qué hace mamá?

Iniciar la identificación de diferencias mínimas.

- nexos (y vs. que)
- pronombres (yo vs. tú vs. él)
- preposiciones (sobre/bajo vs. en/entre)
- Utilizar palabras que sean acústicamente perceptibles por el niño y pedirle:

Enséñame el pez, no la manzana
La flor es de él
El pantalón es mío

Comenzar a discriminar y a identificar diferencias de punto de articulación

/b/ vs. /g/
/m/ vs. /n/
con variación de vocales /ba-ba-ba/ vs. /gu-gu-gu/

Continuar con el desarrollo de actitudes de escucha y audición a través de las rutinas y actividades del día a día

Esto podrá lograrse a través de las rutinas diarias como: la hora del baño, de vestirse, de la comida, prepararse para salir, etc. o bien, en salidas y paseos o en todo momento en el que se está con el niño. Se aprovechará para utilizar el vocabulario ya visto de manera auditiva, haciéndole hincapié en los sonidos del medio ambiente así como en palabras nuevas.

Hay que recordar que no debemos de estar haciendo “preguntas o pruebas” para que el niño enumere palabras que deseamos que diga. En vez de eso podemos hacer preguntas, únicamente por vía auditiva, como las siguientes:

¿Quieres pan o tortillas?

¿Qué color falta, el rojo o el azul?

¿Prefieres ponerte zapatos o tenis?

¿Oyes la puerta? ¿Quién crees que sea?

¿Qué oíste?

No te entendí, repítemelo.

TERCER NIVEL
PARTE DOS
IDENTIFICACIÓN DE VOCALES Y CONSONANTES

Identificar los seis sonidos de Ling: *a, u, i, s, sh, m.*

Identificar dos sonidos.

Identificar cuatro sonidos.

Identificar seis sonidos.

Identificar palabras de igual duración y acentuación que contienen diferentes vocales y consonantes.

Identificar grupos de dos a ocho palabras tetrasilábicas.

Identificar grupos de dos a ocho palabras trisilábicas.

Identificar grupos de dos a ocho palabras bisilábicas.

Identificar grupos de dos a ocho palabras monosilábicas.

Identificar palabras de igual duración y acentuación que contienen las mismas consonantes y diferentes vocales.

Identificar pares de palabras que contrasten diptongos y vocales del grupo 1.

Identificar pares de palabras que contrasten diptongos y vocales del grupo 2.

Identificar pares de palabras que contrasten diptongos y vocales del grupo 3.

Identificar pares de palabras que contrasten vocales del grupo 1 y vocales del grupo 3.

Identificar pares de palabras que contrasten vocales del grupo 2 y vocales del grupo 3.

Identificar pares de palabras que contrasten vocales del grupo 1 y vocales del grupo 2.

Identificar palabras con las mismas consonantes y diferentes vocales.

Identificar palabras de igual duración y acentuación que contienen las mismas vocales y diferentes consonantes.

Identificación de vocales y consonantes

Los objetivos de este nivel requieren que el niño logre distinguir palabras de igual duración, acentuación y entonación que difieran únicamente en las vocales y consonantes que contienen.

Esta sección trabaja cuidadosamente una amplia variedad de contrastes con el fin de asegurar que el niño logre identificar auditivamente palabras muy similares. Se trata de una habilidad invaluable si nuestro objetivo es integrar al niño a la sociedad ya que en la vida diaria son comunes las situaciones en las que debemos identificar palabras aisladas o bien en las que el contexto en el que aparecen no es suficiente apoyo para identificarlas. Por esta razón, es la única sección del SEEPAL en la que se trabajan las palabras aisladas, fuera de juegos y actividades más amplias. Sin embargo, esto no significa que al llegar a este nivel, se ejercite la audición sólo de esta manera. Como hemos recalcado a lo largo de todo el escrito, se deben aprovechar todas las situaciones y momentos de escucha en las que se encuentre el niño para desarrollar la percepción auditiva en situaciones comunicativas reales.

Con excepción de los tres primeros objetivos, no se sugieren actividades para cada uno. Proporcionamos listas de palabras apropiadas para desarrollar la habilidad correspondiente, las cuales tienen la finalidad de servir de guía e ilustrar los criterios utilizados en la selección de los estímulos. Al finalizar la descripción de todos los objetivos, se incluyen actividades que pueden utilizarse para ejercitar cualquiera de ellos, únicamente variando los estímulos.

Identificar los seis sonidos de Ling

Como ya se ha mencionado, los seis sonidos de Ling – *a, u, í, s, sh, m* – abarcan todas las frecuencias del habla. Ésta es la razón por la cual se escogen como los primeros sonidos vocálicos y consonánticos que el niño debe detectar, discriminar e identificar ya en este nivel. Se aconseja empezar con contrastes de dos sonidos, cada vez en distintas parejas, para facilitar su identificación. Más adelante, se trabajan diversos conjuntos de cuatro estímulos y finalmente se trabajan los seis sonidos conjuntamente.

Es importante que el niño sea capaz de producir los sonidos y conozca su representación gráfica. Las actividades sugeridas para estos objetivos suelen ser muy divertidas para los niños sin dejar de ser una herramienta eficaz para desarrollar su percepción auditiva.

Identificar dos sonidos

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Sellos

Material: Sellos de cada sonido, tinta y papel

El niño pondrá en su papel el sello del sonido que escuchó.

Cartel de pájaros en un árbol

Material: Cartel de un árbol, pegamento y dos juegos de pájaros de papel, cada uno con un sonido rotulado

Cuando el niño identifique el sonido producido por la terapeuta, buscará entre los pájaros uno que tenga rotulado ese sonido y lo pegará en el árbol.

Collar de sonidos

Material: Palomitas pintadas de colores, platos, tiras relámpago, aguja, hilo

La terapeuta pondrá montones de palomitas en los platos y delante de cada uno, una tira relámpago con un sonido. Cada vez que el niño identifique el sonido dicho por la terapeuta, tomará una palomita correspondiente a ese sonido y utilizando la aguja, la pasará por el hilo hasta formar un collar.

Identificar cuatro sonidos

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Pelotas y cubetas

Material: Una cubeta para cada sonido y pelotas de goma (cada una con un sonido rotulado)

Cuando el niño identifique el sonido dicho por la terapeuta, buscará entre las pelotas una que tenga rotulada dicho sonido y la lanzará a la cubeta que corresponde.

¡Salta!

Material: Gises de colores

La terapeuta pintará en el piso varias veces las letras que corresponden a los sonidos trabajados (deben estar cerca una de la otra y revueltas entre sí). El niño se colocará frente a las letras y cuando identifique auditivamente el sonido dicho por la terapeuta, buscará entre las letras una de las que corresponde al sonido que escuchó y saltará sobre ella.

De pesca

Material: Juego de pesca (cañas de pescar y peces rotulados con los sonidos), balde grande con agua

Cuando el niño identifique el sonido que dijo la terapeuta, buscará entre los peces uno que tenga rotulado ese sonido y lo pescará.

Identificar seis sonidos

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Macetas con flores

Material: Macetas con un sonido rotulado (una para cada sonido) y flores de papel, cada una con un sonido rotulado

Cada vez que el niño identifique uno de los sonidos producidos por la terapeuta, buscará entre las flores la correspondiente a ese sonido y la colocará en la maceta adecuada.

Tarjetas ilustradas

Material: Tarjetas con dibujos de niños pronunciando cada uno de los sonidos
El niño señalará el dibujo correspondiente al sonido que la terapeuta produjo.

Gusano de sonidos

Material: Papel, colores, etiquetas redondas rotuladas con los sonidos

El niño dibujará con los colores la cabeza de un gusano. Para formar su cuerpo, pondrá una a una las etiquetas de acuerdo con los sonidos que diga la terapeuta.

Identificar palabras de igual duración y acentuación que contienen diferentes vocales y consonantes

Una vez que el niño es capaz de distinguir palabras con la misma duración y diferente acentuación, el siguiente paso es la identificación de palabras de igual duración y acentuación que contienen diferentes vocales y consonantes.

Se comienza con palabras tetrasilábicas, ya que al estar formadas por un mayor número de fonemas, hay más diferencias entre ellas. En cada objetivo se reduce el número de sílabas hasta llegar a las palabras monosilábicas que al ser tan cortas, requieren una mejor discriminación para lograr identificar las diferencias entre sus vocales y consonantes.

Con el fin de facilitar la identificación por parte del niño, deben trabajarse primero pares de palabras y aumentar el número de estímulos gradualmente conforme mejore su percepción. Es importante seleccionar cuidadosamente las palabras para asegurarse de que la mayor parte de sus vocales y consonantes sean distintas.

Cabe recalcar que el niño tiene que estar familiarizado con todas las palabras utilizadas. Asimismo, es aconsejable agruparlas dentro del mismo campo semántico. Únicamente en el caso de las palabras monosilábicas, por ser tan escasas en el español, no es posible cumplir esta condición. El apéndice del SEEPAL contiene una gran variedad de campos semánticos con palabras de igual duración y acentuación por lo que es una herramienta valiosa al momento de seleccionar los estímulos.

Identificar grupos de dos a ocho palabras tetrasilábicas.

Bicicleta
Papalote

Elefante
Mariposa
Dinosaurio

Camiseta
Calcetines
Pantalones
Sudadera

Tejocote
Mantecada
Cacahuete

Calabaza
Mayonesa

Restaurante
Oficina
Florería
Deportivo
Secundaria
Hospitales

Mermelada
Mantequilla
Ensalada
Zanahoria
Chilaquiles
Jitomate
Gelatina

Milanesa
Enchilada
Palomitas
Guacamole
Chocolate
Malvavisco
Hamburguesa
Mandarina

Identificar grupos de dos a ocho palabras trisilábicas

Espejo
Cepillo

Iglesia
Museo
Escuela

Canicas
Muñeca
Pelota
Triciclo

Manzana
Toronja
Guayaba
Durazno
Ciruela

Abrigo
Camisa
Vestido
Zapato
Bufanda
Chamarra

Gallina
Jirafa
Caballo
Tortuga
Borrego
Abeja
Cochino

Cuaderno
Plumones
Lonchera
Mochila
Tijeras
Pintura
Colores
Estuche

Identificar grupos de dos a ocho palabras bisilábicas

Ocho
Siete

Cama
Silla
Mesa

Rosa
Verde
Negro
Blanco

Vaca
Pato
Perro
Oso
Chango

Parque
Cine
Casa
Teatro
Feria
Tienda

Blusa
Suéter
Gorro
Botas
Guante
Tenis
Falda

Ojos
Pelo
Boca
Mano
Dedos
Brazo
Pierna
Cara

Identificar grupos de dos a ocho palabras monosilábicas.

Sed
Mar

Tres
Luz
Mal

Tren
Flan
Cruz
Sol

Diez
Yo
Clip
Tos
Más

Rey
Gis
Pan

Shorts
Pies
Jet

Red
Paz
Club
Mes
Gris
Miel
Col

Pritt
Dos
Seis
Gas
Nuez
Té
Pay
Sal

Identificar palabras de igual duración y acentuación que contienen las mismas consonantes y diferentes vocales

Ya que resulta más sencillo identificar vocales que consonantes, se trabajan primero palabras con igual número de sílabas y acentuación que contienen las mismas consonantes y sólo se diferencian por sus vocales.

Al momento de seleccionar las palabras hay que recordar que las vocales se agrupan de acuerdo con la frecuencia de su segundo formante, resultando tres conjuntos distintos:

Grupo 1. Vocales de segundo formante grave: *u, o*

Grupo 2. Vocales de segundo formante medio: *a*

Grupo 3. Vocales de segundo formante agudo: *e, i*

Al principio se deben elegir pares de palabras que tengan contrastes marcados para facilitar su identificación. Comenzamos con el contraste entre diptongos y vocales del Grupo 1, 2 y 3. Los diptongos tienen una duración más prolongada que las vocales aisladas, por lo que son más fáciles de reconocer. En el apéndice del SEEPAL hay una lista de palabras que pueden utilizarse para seleccionar las palabras con mayor facilidad. Después se contrastan palabras del Grupo 1 y del Grupo 3, ya que hay diferencias notables en cuanto a la frecuencia de sus segundos formantes. El último nivel de dificultad es el contraste entre vocales del Grupo 2 y 3 y vocales del Grupo 1 y 2 considerando que las diferencias entre ellas son mucho más sutiles.

El último objetivo recapitula el trabajo desarrollado en los anteriores ya que deben formarse conjuntos de dos a cinco palabras en las que se practiquen varios contrastes a la vez.

Ya que es muy complicado encontrar palabras en las que todas sus vocales pertenezcan al mismo grupo semántico que queremos trabajar, es suficiente con que la sílaba acentuada contenga la vocal deseada. En cada objetivo se incluyen listas de palabras que demuestran los criterios de selección de los estímulos. Los contrastes entre grupos están señalados en *itálicas*.

Algunos niños cumplen estos objetivos con rapidez pero a otros les resulta más difícil percibir las diferencias y necesitan mucha más repetición y práctica. No es necesario seguir de manera estricta el orden de las sugerencias. Si un niño tienen problemas para discriminar un contraste, se deberá seleccionar otro que le resulte más sencillo. Tenemos que estar concientes de que los ejercicios deben ser motivantes para el niño y de que nunca estén fuera de su alcance, por lo que será necesario mantenerlo siempre motivado para que aprenda con mayor rapidez.

Identificar pares de palabras que contrasten diptongos y vocales del grupo 1

Aíre

Hora

Diana

Dona

Cierre

Zorro

Bale

Bola

Nueve

Nube

Reata

Rota

Identificar pares de palabras que contrasten diptongos y vocales del grupo 2

Cuello

Calle

Cuarto

Carta

Suelo

Sala

Puerco

Parque

Nieve

Nave

Pueblo

Pablo

Identificar pares de palabras que contrasten diptongos y vocales del grupo 3

Cierre

Cerro

Bale
Vela

Buena
Vino

Reña
Reno

Piedra
Pedro

Peña
Pino

Identificar pares de palabras que contrasten vocales del grupo 1 y vocales del grupo 3

Hda
Hlo

Cosa
Queso

Porra
Perro

Uva
Eva

Cda
Klo

Bota
Beto

Bda
Vela

Roca
Rico

Hoja
Hjo

Identificar pares de palabras que contrasten vocales del grupo 2 y vocales del grupo 3

Pasa
Páso

Vaso
Beso

Masa
Mesa

Dado
Dedo

Pala
Pelo

Papa
Pepe

Bata
Beto

Palo
Pla

Identificar pares de palabras que contrasten vocales del grupo 1 y vocales del grupo 2

Cosa
Casa

Bote
Bata

Sopa
Sapo

Corre
Carro

Bola
Bala

Sola
Sala

Gota
Gato

Nube
Nave

Identificar palabras con las mismas consonantes y diferentes vocales

Sol
Sal

Más
Mes

Hda
Hlo
Ala

Slla
Sello
Suyo

Bota
Beto
Bata
Bote

Pico
Poco
Paco
Peca

Pelo
Pala
Pia
Palo
Pdo

Pasa
Peso
Piso
Pesa
Paso

Identificar palabras de igual duración y acentuación que contienen las mismas vocales y diferentes consonantes

La última parte de este nivel consiste en identificar grupos de palabras de igual duración y acentuación que tienen las mismas vocales pero diferentes consonantes.

Al seleccionar los estímulos, es importante contrastar consonantes de frecuencia grave (*b, l, m, n*), media (*d, g, r*) y aguda (*ch, sh, s, f, j*).

Puede comenzarse con palabras largas y en grupos de dos en donde las diferencias son más evidentes. Gradualmente, se reduce la longitud de las palabras y se aumenta el número de estímulos, utilizando siempre vocabulario conocido.

Al igual que en los objetivos anteriores, no es posible agrupar las palabras dentro de un mismo contexto debido a los criterios empleados para seleccionarlas.

Zapato
La va bo

Papaya
Manzana

Lámpara
Cámara
Sábana

Perro
De do
Beso

Poco
Foto
Yo yo
To do

Maro
Baño
Saco
Gallo

Casa
La ta
Vaca
Rana
Masa

Sopa
Hoja
Gotita
Ropa
Botita

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Las siguientes actividades pueden utilizarse para desarrollar cualquiera de los objetivos de este nivel únicamente variando los estímulos de acuerdo con los criterios establecidos para la selección de palabras en cada objetivo.

Manipular objetos

Material: Objetos

El niño señalará el objeto dicho por la terapeuta al identificarlo auditivamente.

Tarjetas ilustradas

Material: Tarjetas ilustradas y cuentas de colores

El niño pondrá una cuenta sobre la tarjeta que corresponda a la palabra que la terapeuta haya dicho.

Tiras relámpago

Material: Tiras relámpago

El niño señalará la tira relámpago en donde aparezca escrita la palabra dicha por la terapeuta.

Actividad artística

Material: Hoja de trabajo con dibujos y plumones

Cuando el niño identifique auditivamente la palabra que la terapeuta dijo, la coloreará en su hoja de trabajo.

Pizarrón magnético

Material: Pizarrón magnético y dibujos que representen palabras

El niño pegará en el pizarrón la figura adecuada de acuerdo con lo que la terapeuta haya dicho.

CUARTO NIVEL COMPRENSIÓN

Identificar palabras clave dentro de una oración

Identificar palabras clave al final de la oración.

Identificar palabras clave al principio de la oración.

Identificar palabras clave a la mitad de la oración.
Identificar dos palabras clave en la oración.

Reconocimiento de oraciones en contexto puente

Repetir la idea principal de oraciones.

Realizar órdenes.

Responder preguntas.

Conversar sobre temas familiares

Responder y comentar a múltiples órdenes y direcciones

Demostrar comprensión de múltiples habilidades cognitivas

Rastrear un discurso

COMPRENSIÓN

Todos las sugerencias de trabajo expuesta hasta este punto han servido de apoyo para desarrollar el objetivo más importante de cualquier programa de percepción auditiva, es decir, lograr que el niño comprenda el discurso abierto solamente con apoyo en la audición.

Identificar palabras clave dentro de una oración

Se espera que el niño sea capaz de comprender palabras clave dentro de una oración. Es recomendable que dicha palabra clave se presente al final, al principio, en medio, y en dos puntos de la oración. Asimismo, es importante que las palabras utilizadas tengan duración y acentuación similares y que sólo difieran en las vocales y consonantes que contienen. De acuerdo con los avances en la percepción auditiva del niño, pueden utilizarse palabras clave cada vez más similares entre sí y en conjuntos de hasta ocho elementos.

Identificar palabras clave al final de la oración

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Jugar con una muñeca

Material: Muñeca

Dentro del juego con una muñeca, el niño representará las actividades que diga la terapeuta.

La muñeca está comiendo.
La muñeca está durmiendo.
La muñeca está bailando.
La muñeca está saltando.

La muñeca se va a bañar.
La muñeca se va a peinar.
La muñeca se va a vestir.
La muñeca se va a sentar.

La ciudad

Material: Plano de una ciudad y familia de juguete

Una vez que el niño esté familiarizado con los diferentes lugares de la ciudad señalados en el mapa y con los miembros de la familia, pondrá a cada persona en varios sitios del mapa, dependiendo de lo que diga la terapeuta.

La niña va a ir al cine.
La niña va a ir al circo.

El niño está en el parque.

El niño está en el lago.

El papá trabaja en la papelería.

El papá trabaja en la tlapalería.

La mamá tiene que ir a la zapatería.

La mamá tiene que ir a la panadería.

Vestir a una muñeca

Material: Muñeca y su ropa

Al jugar a vestir a una muñeca, el niño seguirá las indicaciones que escuche de la terapeuta.

Ponle el vestido verde.

Ponle el vestido blanco.

Ponle el vestido rosa.

Ponle el vestido rojo.

Hay que ponerle su sombrero.

Hay que ponerle su chamarra.

Hay que ponerle su chaleco.

Hay que ponerle su camisa.

Hacer una ensalada de frutas

Material: Frutas, pelador, cuchillo y tabla para picar

El niño y la terapeuta prepararán una ensalada de frutas. Al prepararla, el niño seguirá las instrucciones dadas por la terapeuta.

Lava la manzana.

Lava la guayaba.

Corta la piña.

Corta la pera.

Pela el kiwi.

Pela el mango.

Ponle gajos de naranja.

Ponle gajos de toronja.

La tiendita

Material: Artículos de una tienda y lista de precios

El niño y la terapeuta pondrán una tiendita y harán una lista de precios de cada artículo. El niño tomará el lugar del tendero y la terapeuta del cliente. El niño responderá las preguntas de la terapeuta de acuerdo con la lista de precios que elaboraron.

¿Cuánto cuesta la leche?

¿Cuánto cuesta la carne?
¿Cuánto cuesta la crema?
¿Cuánto cuesta la salsa?

¿Cuánto cuesta el pastel?
¿Cuánto cuesta el yogurt?
¿Cuánto cuesta el cereal?
¿Cuánto cuesta el jamón?

Identificar palabras clave al principio de la oración

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Actividad artística

Material: Hoja con dibujos conocidos por el niño, plumones, tijeras y pegamento

El niño identificará auditivamente lo que la terapeuta diga y seguirá sus indicaciones.

Tacha la toalla.
Pega la toalla.

Circula el jabón.
Subraya el jabón.

Dibuja un cepillo.
Recorta un cepillo.

Tiras relámpago

Material: Tiras relámpago

El niño y la terapeuta elaborarán tiras relámpago que mencionen, por ejemplo, lo que harán el fin de semana sus amigos y familiares. Una vez elaboradas, el niño señalará la tira relámpago dicha por la terapeuta.

Mi mamá va a ir al cine.
Mi primo va a ir al cine.

Carlos va a ir a una fiesta.
Lucy va a ir a una fiesta.

Alex va a descansar.
Jorge va a descansar.

Acciones

Material: Ninguno

El niño realizará la acción que le indique la terapeuta. Por ser tan dinámico, este pequeño juego puede llevarse a cabo a cualquier hora del día.

Abre la puerta.
Cierra la puerta.

Corre alrededor de tu silla.
Marcha alrededor de tu silla.

Guarda los libros.
Saca los libros.

La casita

Material: Casa de juguete y sus partes

Como parte del juego de la casita, el niño colocará los objetos en diferentes lugares siguiendo las indicaciones dichas por la terapeuta.

Encima de la mesa hay una botella.
Debajo de la mesa hay una botella.

Adentro del horno hay un pastel de chocolate.
Arriba del horno hay un pastel de chocolate.

Abajo del fregadero hay un basurero.
Delante del fregadero hay un basurero.

Identificar palabras clave a la mitad de la oración

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Objetos del salón

Material: Ninguno

El niño acomodará los objetos dichos por la terapeuta en el lugar que ella mencione.

Pon tu lonchera cerca de la puerta.
Pon tu lonchera lejos de la puerta.

Pon la regla arriba del libro.
Pon la regla abajo del libro.

Pon tu suéter delante de la mochila.
Pon tu suéter adentro de la mochila.

Juego con sellos

Material: Sellos, tinta y papel

El niño pondrá sellos en su hoja de papel de acuerdo con lo que le diga la terapeuta.

Pon dos mariposas en tu hoja.
Pon tres mariposas en tu hoja.
Pon seis mariposas en tu hoja.

Pon un perro en tu hoja.
Pon un pato en tu hoja.
Pon un oso en tu hoja.

La granja

Material: Juego o dibujo de una granja y sus animales

Dentro del juego de la granja, el niño pondrá a los animales que la terapeuta le indique en diferentes partes de la granja.

Hay dos patos nadando en el lago.
Hay dos gansos nadando en el lago.

Hay un borrego durmiendo en el establo.
Hay un caballo durmiendo en el establo.

Hay tres gallinas jugando en el pasto.
Hay tres pollitos jugando en el pasto.

Poner la mesa

Material: Mesa y objetos mencionados en las oraciones

El niño pondrá diferentes objetos en la mesa siguiendo las indicaciones de la terapeuta. Una vez que la mesa esté puesta, el niño y la terapeuta pueden jugar a la comidita.

Pon el cuchillo en la mesa.
Pon el salero en la mesa.
Pon el azúcar en la mesa.

Pon la jarra en la mesa.
Pon la taza en la mesa.
Pon la sopa en la mesa.

El restaurante

Material: Menú y comida de juguete

Dentro del juego del restaurante, el niño tomará el lugar del mesero y la terapeuta del cliente. El niño deberá darle a la terapeuta los platillos que le pida.

¿Me traes una torta de jamón?
¿Me traes una pizza de jamón?

Dame una limonada por favor.
Dame una naranjada por favor.

Quiero pollo con papas fritas.
Quiero carne con papas fritas.

Identificar dos palabras clave en la oración

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Pintar un payaso

Material: Dibujo de un payaso, pinturas y pincel

Como parte de la actividad de pintar un payaso, el niño seguirá las instrucciones que la terapeuta le indique.

Pinta el pelo de color morado.
Pinta el traje de color naranja.

Pinta la corbata de color verde.
Pinta la camisa de color rojo.

Pinta el sombrero de color café.
Pinta el chaleco de color azul.

Actividades de la semana

Material: Calendario del mes y dibujos que representen lugares

Con el fin de practicar lugares de una ciudad y los días de la semana, el niño pegará el dibujo de cada lugar en el día de la semana que la terapeuta le señale.

El lunes voy a ir al circo.
El viernes voy a ir al cine.

El jueves voy a ir al parque.
El martes voy a ir al teatro.

El miércoles voy a ir al dentista.
El sábado voy a ir al mercado.

Estados de ánimo

Material: Dibujos de animales y varias caras de cada uno que representen diferentes estados de ánimo

Como parte de esta actividad, se espera que el niño coloque la cara adecuada en el animal adecuado dependiendo de lo que diga la terapeuta.

El león está asustado.

El ratón está aburrido.
El oso está enojado.
El perro está sorprendido.

El cochino está cansado.
El caballo está contento.

El supermercado

Material: Juguetes que representen diferentes personas y artículos de un supermercado

El niño y la terapeuta pondrán un pequeño supermercado en el salón. Dentro de la actividad, el niño hará que cada personaje compre el artículo que la terapeuta mencionó.

Pepe va a comprar unos lentes.
Toño va a comprar unos tenis.

Ernesto va a comprar palomitas.
Alberto va a comprar malvaviscos.

Miguel va a comprar un reloj.
Mario va a comprar un shampoo.

Reconocimiento de oraciones en contexto puente

Hasta ahora, en todas los objetivos del SEEPAL, el niño ha identificado los estímulos auditivos dentro de contextos cerrados, ya que conoce de antemano las opciones entre las que debe elegir. El objetivo general en este punto es que el niño reconozca oraciones en contexto puente. Esto significa que antes de comenzar la actividad, la terapeuta le dirá al niño el tema del que se va a hablar e incluso podrá darle algunas pistas contextuales como las ilustraciones de un cuento o una escena ilustrada; sin embargo, el niño no tendrá la certeza de cuáles oraciones se generarán a partir de dicho contexto.

Los tres objetivos pueden trabajarse conjuntamente en una actividad, o si se prefiere, pueden diseñarse actividades separadas para cada uno.

En el primer objetivo se espera que el niño repita la idea principal de la oración dicha por la terapeuta. En este momento, no importa que omita alguna palabra o cambie la estructuración de la oración.

En el segundo y tercer objetivo, el niño debe demostrar que ha comprendido la oración escuchada realizando una orden o respondiendo adecuadamente una pregunta.

Como en todas los objetivos del SEEPAL, es muy importante que las oraciones contengan vocabulario conocido y que su estructuración gramatical corresponda al nivel del lenguaje del niño. Además, las oraciones deben ser lo suficientemente cortas para que el niño las recuerde con facilidad.

Repetir la idea principal de oraciones

Realizar órdenes Responder preguntas

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

Juegos de representación

Material: Juguetes de los que puedan desprenderse un número extenso de oraciones como una casita, un supermercado, o una granja
La terapeuta colocará todos los juguetes en la mesa o en el piso. De acuerdo con el objetivo seleccionado, el niño tiene que repetir una oración, realizar una orden o responder una pregunta.

Por ejemplo, dentro del contexto de una granja, pueden utilizarse oraciones como las siguientes:

¡Mira! El papá tiene un tractor nuevo.
La mamá pata y sus patitos están nadando en el lago.

Pon las vacas junto a los cochinos.
Dame los huevos que pusieron las gallinas.

¿Dónde están durmiendo los caballos?
¿Cuántos borreguitos hay?

Franelógrafo

Material: Franelógrafo y figuras que se peguen a él
La terapeuta seleccionará figuras que se relacionen con un cuento o un contexto como la escuela o el parque a partir del cual pueda hacer muchas oraciones distintas.
La terapeuta dirá la oración y el niño la repetirá, seguirá una orden o contestará una pregunta.
Con base en el tema del parque, por ejemplo, algunas de las oraciones que pueden ser utilizadas son:

Al niño le gustan mucho los aros.
¡La mamá se aventó por la resbaladilla!

Pon a la niña con el vestido azul en el columpio.
Compra un helado para el papá.

¿De qué color es la bici del niño?
¿Quiénes están en el sube y baja?

Adivinanzas

Material: Ninguno
Con tres o cuatro oraciones, la terapeuta describirá algún objeto del salón o un elemento de un campo semántico como animales, frutas o prendas de vestir.

El niño adivinará el objeto descrito y repetirá la información en la que se basó para tomar su decisión.

A manera de ejemplo, para describir un elefante y un pollito respectivamente, la terapeuta puede utilizar oraciones como las que siguen:

Es un animal muy grande.
Tiene cuatro patas y una trompa larga.
Es de color gris.
¿Quién es?

Es un animal chiquito.
Tiene pico y alas pero no vuela.
Es de color amarillo.
Hace pío-pío.
¿Quién es?

Órdenes

Material: Ninguno

La terapeuta le dará una orden al niño quien después de realizarla, la repetirá a la terapeuta para que ahora sea ella quien realice la acción.

Algunas de las órdenes que pueden utilizarse son:

Levanta la mano.
Cierra los ojos.
Corre alrededor de la mesa.
Súbete a tu silla.
Abre la puerta.
Aplaudes.
Siéntate en el piso.
Corre hasta la ventana.
Pásame el cuaderno azul.

Cuentos

Material: Cuento ilustrado que el niño conozca

La terapeuta dirá oraciones relacionadas con el cuento para que el niño las repita, lleve a cabo una orden o responda una pregunta.

Tomando como ejemplo el cuento de "Los tres cochinitos", pueden utilizarse oraciones como las siguientes:

¡El lobo sopló y sopló y su casa derribó!

El cochinito corrió a la casa de su hermano.
Señala la casa hecha de paja.
Encuentra el dibujo en el que el lobo sale huyendo.

¿De qué construyó su casa el Cochinito Flautista?
¿Cuál fue la casa que el lobo no pudo tirar?

Escenas ilustradas

Material: Escena ilustrada

La terapeuta le mostrará al niño una lámina en la que aparezcan muchos estímulos como una tiendita, una playa o el centro de una ciudad. Cuando el niño escuche la oración dicha por la terapeuta, la repetirá, realizará una orden o contestará una pregunta.

Si tomamos como ejemplo la lámina de una ciudad, algunos de las oraciones que pueden utilizarse son:

¡Qué grande es la ciudad!
Hay una lago con muchos patos.

Enséñame las iglesias de la ciudad.
Señala todos los coches que veas.

¿Cuántos cines hay en la ciudad?
¿Puedes encontrar un circo?

Títeres

Material: Títeres relacionados con un cuento

La terapeuta le dará los títeres al niño quien, dependiendo de la oración que escuche, la repetirá, seguirá una orden o responderá una pregunta.

Las oraciones siguientes corresponden al juego de títeres para representar el cuento de "Ricitos de Oro":

Ricitos de Oro entró a la casa de los ositos.
La sopa de Mamá Oso está muy fría.

Sienta a Ricitos de Oro en la silla de Papá Oso.
Mete a Ricitos de Oro en la cama del Osito.

¿De qué tamaño es la silla de Papá Oso?
¿Cuál de las sillas se rompió?

Conversar sobre temas familiares

El objetivo es que el niño logre mantener una conversación sobre algún tema que le resulte conocido e interesante. Para mantener una conversación natural y exitosa, debe ser capaz de responder preguntas de manera adecuada. Es importante que también sea capaz de formularlas a su interlocutor y hacer comentarios sobre el tema. Algunos temas de interés para los niños, alrededor de los cuales puede centrarse la conversación son:

- La familia
- Los amigos
- Las mascotas
- La escuela
- Los cumpleaños
- Las vacaciones
- Los fines de semana
- Los cuentos
- Los programas de televisión
- Los deportes

Tomando como ejemplo el tema de la escuela, la terapeuta puede formular preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo se llama tu maestra?
- ¿Cuál es tu clase favorita?
- ¿Cuál es la clase que menos te gusta?
- ¿Te dejan mucha tarea?
- ¿Tienes muchos exámenes?
- ¿Quiénes son tus mejores amigos?
- ¿A qué te gusta jugar en el recreo?

Sin embargo, la conversación no debe basarse sólo en las preguntas que la terapeuta formule. De ser así, se trataría de una entrevista y no de una conversación. La terapeuta debe hacer comentarios sobre lo que el niño diga y alentarle a formular sus propias preguntas y comentarios para lograr que exista un intercambio real de información.

Debe integrarse al o los familiares que están observando y trabajando el día de la sesión.

También puede ejercitarse esta habilidad cuando se realizan actividades específicas y en las que se quiera ejercitar determinado vocabulario:

-**frutas y verduras**: jugar al mercado, ir al super, preparar una "sopa", hacer jugos de frutas, etc.

-**alimentos**: jugar al restaurante, poner la mesa y hacer la comida, darles de comer a los miembros de la familia, etc.

-**prendas de vestir**: vestir a diferentes muñecos de papel, lavar la ropa, bañar a la muñeca, etc.

-**animales**: la granja, el zoológico, juego de acción de la granja, la selva, jugar con títeres de animales

-**partes del cuerpo**: armar un niño (a), hacer un niño con masa o plastilina, pintar un muñeco, hacer una máscara, hacer su silueta en papel, etc.

-**partes de la casa**: jugar a la casita, pegar diferentes partes de la casa en escenarios, pegar partes de la casa en una casa hecha de papel, traer los diferentes muebles de la casa y jugar.

-**otros temas**: oficios (bombero, doctor, enfermera, etc.), la ciudad, la escuela, la feria, el campo, el restaurante, los bichos, figuras geométricas, medios de transporte, etc.

Al ir realizando la actividad, hacerle preguntas y comentarios sobre lo que se lleva a cabo. Motivar al niño a que también comente y pregunte.

Responder y comentar a múltiples órdenes y direcciones

- ...haz que la mamá camine a la cocina, se coma una manzana, vaya al cuarto y

se acueste en la cama.

- ...dame la carta que tiene un animal muy grande, que vive en el mar, es de color gris, tiene muchísimos dientes y es muy peligroso.

- ...sube al cuarto de tu hermana, abre el cajón grande de su closet, busca el suéter rojo que le regaló tu abuelita y dáselo a la muchacha.

- ...saca el mantel blanco del cajón de la cocina, ponlo en la mesa del desayunador y saca los platos azules y los vasos que están en el mueble grande del comedor.

- ...ve a la cocina, ponle un pedazo de papel de estaño a la gelatina de rompopo,

guárdala hasta abajo del refrigerador y saca unos limones para que Lupita nos

haga agua de jamaica con limón.

Demostrar comprensión de múltiples habilidades cognitivas

- ... saca tu libro grande de español, ábrelo en la página veintidós, lee con cuidado las instrucciones de la lectura y después subrayas todas las palabras que sean aumentativos.
- ... busca en el diccionario la palabra "enemistad", léela en silencio, piensa en una definición con tus propias palabras y escríbela en tu cuaderno de cuadrícula chica.
- ... lee el resumen que hiciste ayer, escoge las palabras que sean adjetivos calificativos, subráyalas, búscalas en tu diccionario el amarillo y escribe una oración con cada uno.
- ... lee con cuidado el ejercicio de la página cincuenta y seis de tu libro de Ciencias Naturales, relaciona la columna de la izquierda con la derecha y anota las palabras que no entiendas en tu libreta de tareas.
- ... tacha los verbos que estén en infinitivo, escríbelos en el papel amarillo que está a tu derecha y dáselo a un compañero que su nombre comience con /d/.
- ... circula los objetos directos con color rojo y subraya los objeto indirectos con tu color verde. Cuando termines, saca tu libro de matemáticas y comienza a hacer los problemas que están en la página diecinueve.
- ... ¿cuál es la planta que antiguamente se empleaba en la alimentación del ganado, pero que después sirvió para sacarle sustancias con azúcar de su raíz?
- ... ¿cómo se llama la planta que es originaria de Siria, se extendió a Asia menor, Egipto, Grecia, Italia y España, tiene un fruto pequeño verde y sirve para hacer aceite?
- ... ¿te acuerdas cómo se le llama a la pintura que se obtiene de la mezcla de Pigmentos con agua?
- ... ¿sabes que hay niñas en Egipto que las llevan a una escuela especial para aprender a hacer una artesanía que es muy preciada y que se vende cara? ¿Sabes qué tipo de artesanía es?

Rastrear un discurso

En la actividad del rastreo del lenguaje, la terapeuta lee un cuento o cualquier relato y el niño lo repite, palabra por palabra, únicamente con apoyo en la audición.

Con el fin de mantener un registro del avance del niño, debe medirse cuántas palabras es capaz de repetir en un lapso de tiempo determinado. Consideramos que puede elegirse cualquier lapso de tiempo (3 min., 5 min., 10 min.) siempre y cuando no resulte excesivamente cansado para el niño. Una vez que se haya elegido un lapso de tiempo, debe mantenerse constante para lograr un registro confiable.

Al igual que en los objetivos anteriores, los textos deben contener vocabulario y estructuras sintácticas que el niño maneje con facilidad. Debe comenzarse con textos sencillos y aumentar la complejidad conforme mejore la percepción auditiva del niño. En las primeras sesiones, la terapeuta puede anticiparle al niño el tema del que se va a hablar o enseñarle las ilustraciones del cuento que leerá, pero más adelante el contenido del texto debe ser nuevo para el niño.

En cuanto a la técnica de lectura, la terapeuta tiene que dividir las oraciones largas en frases que transmitan ideas completas. Estas partes han de ser lo suficientemente largas para dar un contexto, pero no tan largas como para que resulten difíciles de recordar. Si en una primera lectura el niño no es capaz de repetir textualmente la oración que acaba de escuchar, la terapeuta debe repetir la frase o palabras específicas hasta que el niño logre identificarlas.

El niño deberá de repetir textualmente todas y cada una de las palabras que escuche. Las que no perciba, se deberán de leer nuevamente, hasta que la interpretación del niño sea la adecuada. Si se hace un rastreo del lenguaje de tres minutos, se hará la actividad en este lapso pre-establecido. Se cuentan el número de palabras que el niño repitió adecuadamente y se dividen entre tres. El número que resulte, es el promedio de palabras en el "rastreo de lenguaje de tres minutos."

Además de la repetición textual del material escuchado, más adelante es importante que la terapeuta se asegure de que el niño ha comprendido el contenido del texto. De esta manera, la actividad de rastreo servirá de apoyo al niño para enfrentar con éxito situaciones de la vida diaria en las que debe comprender un discurso únicamente a través de la audición.