

CENTRO DE RECURSOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE NAVARRA



**HIPOACUSIA LEVE
COMUNICACIÓN Y ENSEÑANZA**

MÓDULO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE

Características de una Hipoacusia Neurosensorial Ligera o Leve (20-40 dBs)

Se habla de discapacidad auditiva cuando el déficit es de tipo neurosensorial o de percepción y se da en ambos oídos. Esta alteración se encuentra a nivel de oído interno, es permanente e irreversible, y presenta distintos grados de déficit auditivo, de lo que se derivan diferentes implicaciones en el desarrollo fonológico, lingüístico, cognitivo y comunicativo. Una pérdida de tipo neurosensorial implica una disminución del umbral de audición, se oye poco, muy poco, o nada, pero además la percepción de lo que oye es deficiente, se oye mal.

Características de una hipoacusia neurosensorial leve o ligera (20-40 dBs)

Los niños que presentan un grado de pérdida auditiva ligero o leve (entre 20 y 40 decibelios en las frecuencias conversacionales) incorporan el lenguaje por vía auditiva aunque oyen y perciben el lenguaje con limitaciones, lo que puede provocar en los primeros años de la infancia algunas dificultades en el desarrollo del habla (fonología) e incluso en el desarrollo del lenguaje.

Estos alumnos responden bien a instrucciones y a preguntas formuladas a poca distancia y dan la impresión de oír correctamente pero pueden tener dificultades para seguir bien las explicaciones de aula. Si se les habla en voz baja o a cierta distancia, si están en entornos ruidosos o si se utilizan palabras poco frecuentes, tienen dificultades para oír y entender con claridad todo lo que se dice y, en ocasiones, interpretan una palabra por otra modificando el contenido del mensaje. Así mismo, tienen dificultades para seguir y participar en conversaciones de grupo que transcurren con excesiva rapidez y sin orden de intervención. Pueden pasar por ser niños poco atentos o pasivos en actividades de lenguaje oral y es habitual que pidan con frecuencia que se les repita de nuevo la información (¿qué ha dicho?).

El otorrino es el profesional que diagnóstica los problemas o alteraciones en la audición y quien prescribe la conveniencia de una ayuda protésica. Los alumnos con este grado de pérdida auditiva no suelen utilizar audífonos o si los tienen, su uso se limita al contexto de aula.

La pérdida auditiva que se diagnostica en un determinado momento no siempre es estable y puede ir en aumento. Es importante que el alumno mantenga con su otorrino un control anual y que la familia envíe al centro una copia del informe, para adecuar las estrategias y la respuesta educativa a las posibles variaciones del déficit auditivo.

Los alumnos con pérdidas leves necesitan, en determinadas situaciones acústicas o comunicativas, una ayuda o ajuste por parte de los interlocutores.

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y DE ENSEÑANZA EN EL AULA

- Hablar de frente y tenerle cerca cuando se habla o se explica al grupo.
- En situación de corro (Educación Infantil) debe estar colocado en un lugar que vea bien al profesor, pero también a los compañeros para que puede enterarse de lo que dicen y participar de la conversación.
- Hablar con una articulación clara, en un tono que no sea bajo y evitar hacerlo con rapidez.
- Crear el máximo silencio posible antes de iniciar una explicación o un relato.
- Antes de dar un mensaje o una explicación, asegurar la atención del niño.
- Apoyar el contenido de las explicaciones o de los relatos en el mayor apoyo visual posible (láminas, viñetas, murales, libros de imágenes) y acompañar el lenguaje con gestos naturales y corporales.
- Escribir en la pizarra las palabras más específicas o de uso poco habitual que se van a utilizar en la explicación (Educación Primaria).
- Ser redundantes con las ideas principales que se quiere transmitir.
- Comprobar lo que ha entendido de una explicación o de un relato formulándole preguntas concretas sobre lo dicho.
- Dirigirse al alumno para repetir o transmitir determinadas instrucciones o explicaciones, especialmente cuando se comprueba que no ha entendido correctamente.
- Asegurar el seguimiento de las conversaciones de grupo. Es necesario inducir su participación y asegurar que capta y comprende bien las aportaciones de sus compañeros, mediante el desarrollo de estrategias como:
 - El control del ritmo de la conversación para que sea pausado
 - El evitar el solapamiento de intervenciones
 - La repetición de aquellas aportaciones especialmente interesantes que realizan los alumnos
 - La realización de preguntas directas al alumno
- Es posible que estos alumnos presenten problemas en el desarrollo del habla y del lenguaje. Por lo tanto, será necesario darle ayudas y desarrollar algunas de las siguientes estrategias:
 - Corregir indirectamente la articulación incorrecta de palabras.
 - Retomar lo que ha dicho el niño y darle un modelo de estructura de frase organizada y completa.
 - Ampliar la expresión del niño.
 - Iniciar la palabra o la frase para que continúe.
 - Dirigir la expresión mediante la formulación de preguntas o de opciones.
- En el área de inglés es necesario un mayor número de repeticiones para que capte la pronunciación de palabras y memorice la estructura. Así

mismo será preciso facilitar la recepción auditiva del contenido de una cinta o CD mediante estrategias como:

- Escuchar más de una vez la cinta
- Conocer de antemano el tema
- Ser el profesor el que emita el contenido del CD o casete.